

## ВЕТВЬ НА ЛОЗЕ

Обработка Т. Далина

Воодушевленно

Домра малая

Домра альтовая

Флейта

Clarinet in Bb

Баян

Т

Воодушевленно

Прима

Секунда

Контрабас

1. Ветвьна ло - зе при-но - сит плод, а без ло - зы о - на су - ха. И ни-че -

1

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми стaves. Ключевая подпись: *mf*. Временная метка: 8. Временная метка: 8. Временная метка: 8. Временная метка: 8. Временная метка: 8. Временная метка: 8. Временная метка: 8. Временная метка: 8.

Д.м. *mf*

Д.а. *mf*

Фл. *mf*

Вб. кл. *mf*

Б-н *mf*

го не при-не-сёт - - - ни я - год-ки и ни лист - ка Мы - - - вет - ви, а Хрис-тос - ло - - -

Пр. *mf*

Сек. *mf*

К.б. *mf*

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти стaves (Д.м., Д.а., Фл., Вб. Cl., Б-н, Вокал, Пр., Сек., К.б.). Музыка написана в тональности D major (два диэза) и 4/4 такта. В начале фрагмента (с 1-го такта) звучит фортепиано (f). В 4-м такте музыка становится громче (f).

Вокальная линия (Вокал) содержит следующие текстовые фрагменты:

за, пре-крас - на жизнь лишь с Ним все - гда, все - - гда. "Во Мне пре - будь - те Он ска - зал, - - - - чтоб

Музыкальные инструменты и партии:

- Д.м. (Директор музыки):** Играет мелодию в верхнем регистре, используя длинные ноты и арпеджио.
- Д.а. (Директор аранжировки):** Играет мелодию в нижнем регистре, используя длинные ноты и арпеджио.
- Фл. (Флейта):** Играет мелодию в верхнем регистре, используя длинные ноты и арпеджио.
- Вб. Cl. (Вентильный кларнет):** Играет мелодию в нижнем регистре, используя длинные ноты и арпеджио.
- Б-н (Бас-кларнет):** Играет мелодию в нижнем регистре, используя длинные ноты и арпеджио.
- Вокал:** Поет мелодию, используя длинные ноты и арпеджио.
- Пр. (Прима):** Играет мелодию в верхнем регистре, используя длинные ноты и арпеджио.
- Сек. (Секунда):** Играет мелодию в нижнем регистре, используя длинные ноты и арпеджио.
- К.б. (Контрабас):** Играет мелодию в нижнем регистре, используя длинные ноты и арпеджио.

Д.м.

Д.а.

Фл.

Вб Cl.

Б-н

Пр.

Сек.

К.б.

мно - го при - нес - ти пло - - - да". да". да".

*mp*

1. 2. 1. 2. 1. 2.

⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕